UNE ANALYSE COMPARATIVE DE L'OBSESSION DE LA SECURITE FINANCIERE DANS LA SOCIETE AFRICAINE SUBSAHARIENNE A TRAVERS MADAME BOVARY DE FLAUBERT

Ezeaka Chinazom Sylvia
Department of Modern European Languages
Nnamdi Azikiwe University, Awka
cs.ezeaka@unizik.edu.ng

Résumé

Les conséquences des décisions prises dans la quête de la richesse et les effets qui se manifestent dans la société africaine justifient l'analyse de la sécurité financière au même niveau avec convoitise et voracité. Le détournement du terme «sécurité financière» a constamment dénudé la société de l'essence et l'a rendu sujet à la caricature. Jusqu'à ce jour, la société vit dans la cupidité, le mécontentement et une démonstration malsaine de la richesse. Gustave Flaubert, au tant qu'un réaliste du 19e siècle, a constamment et par inadvertance souligné dans ses écrits, la distorsion de la société dans l'appréciation de la richesse, par opposition à l'irrégularité et imprudence financière contemporaine, exprimée dans le livre. A l'aide d'une appréciation littéraire et l'analyse sociocritique de l'œuvre, le chercheur découvre que l'argent, bien qu'il s'agisse d'une exigence fondamentale de la sécurité financière pour bien vivre, doit être trié et utilisé avec prudence. La société africaine comme les autres sociétés, n'est pas exceptionnelle dans cet engouement marqué par une quête non diluée de sécurité financière et de prouesses exprimées dans le caractère de Léon dans Madame Bovary de Gustave Flaubert.

Mots clés: Rapacité, sécurité financière, l'argent, Madame Bovary, Cupidité.

Abstract

The consequences of incomprehensible decisions taken in the quest for wealth and its effects in African society today justifies the relationship between financial security with lust for wealth. The misuse of the term "financial security" has gradually stripped the society of values and made it subject to caricature which is evident till date in greed, discontent and in an unhealthy display of wealth in the society. Gustave Flaubert, a 19th century Realist, had constantly and inadvertently underlined through his works, the distortion of society in the quest for wealth as opposed to the irregularity and contemporary financial recklessness expressed in the text. Through a literary appreciation and a socio-critical analysis of Flaubert's work, "Madame Bovary", this paper unravels that money, though a fundamental requirement for wellness and comfortable existence, must be used with caution. African society, like other societies, is not an exception in this craze as marked by an undiluted quest for financial security and power as is personified in Leon's character in Madame Bovary.

Keywords: Rapidity, financial security, money, Madame Bovary, greed.

1. Introduction

Le concept de sécurité humaine remettait en cause l'idée de domination des États dans les relations internationales, puis en tant que principal référent de la sécurité, négligeant une force cachée dominatrice qui constitue une attaque frontale contre la sécurité humaine, cet aspect qui repose sur l'individualité devient négligé. Malheureusement, L'omniprésence de la pauvreté, la persistance de l'acquisition, le découragement général et l'insatisfaction dans l'homme du monde entier, soulignent également l'incapacité de l'Afrique à traiter de manière adéquate le grand nombre de problèmes qui menacent l'humanité. Une étude sur la sécurité financière dans la mesure où elle affecte la sécurité humaine en Afrique Subsaharienne est opportune, non seulement en raison de l'omniprésence du problème, mais aussi parce que les analyses existantes sur le sujet restent inadéquates et problématiques. En règle générale, les analyses sur la sécurité humaine en Afrique tendent à ignorer le rôle de la cupidité et de la quête individuelle de la sécurité financière dans le développement de la région.

2. Appréciation de la sécurité financière

La sécurité financière parmi d'innombrables définitions existantes peut être analysée comme un état d'esprit paisible lorsque l'on ne craint pas que son revenu soit suffisant ou insuffisant pour couvrir ses dépenses. Cela signifie également que l'on économise suffisamment pour couvrir les urgences et les objectifs financiers futurs. Quand on est en sécurité financière, le niveau de stress diminue, le laissant totalement libre de se concentrer sur d'autres problèmes.

Généralement, Il n'y a pas de sens unique du succès et de la sécurité financière. Un titre, dans un contexte financier, c'est un certificat ou un autre instrument financier qui a une valeur monétaire et qui peut être négocié. Les titres sont généralement classés comme des titres de participation, tels que des actions et des titres de créance, tels que des obligations et des débentures. La vente de titres à des investisseurs est l'un des principaux moyens utilisés par les sociétés cotées en bourse pour générer de nouveaux capitaux. Cette idée financière de sécurité financière n'explique pas momentanément l'idée sur laquelle cette recherche est basée.

La nourriture, l'eau, les abris et les vêtements sont les besoins humains fondamentaux que nous partageons tous. Votre revenu personnel, vos objectifs et vos attentes en matière de qualité de vie détermineront ce que la sécurité financière signifie pour vous. La sécurité financière est un état d'esprit. En fait, certaines personnes peuvent se sentir en sécurité avec une petite somme d'argent

économisée pour les moments difficiles, alors que d'autres ont besoin d'économies d'une année pour atteindre le même sentiment de sécurité.

Par conséquent, la sécurité financière est psychologiquement une résolution personnelle de ce qui est suffisamment financier pour prendre soin de ses besoins. Au-delà des numéros de compte bancaire et des factures, la sécurité financière est récompensée dans tous les domaines de la vie. Plus nous nous sentons en sécurité dans notre vie, moins nous avons peur et plus nous avons la possibilité de partager de bons moments avec les autres. En aucun cas cela ne nécessite d'extravagance. La sécurité financière libère beaucoup d'espace dans la vie, un espace que des connexions significatives pourraient ne pas combler.

La sécurité financière comprend deux composants. D'une part, les valeurs numériques et les chiffres du compte bancaire peuvent indiquer le succès. D'autre part, la sécurité financière est un état émotionnel qui reflète la manière dont nous percevons notre valeur dans la société. Les deux concepts doivent s'aligner sur nos normes personnelles pour que nous puissions nous sentir financièrement en sécurité. Le fait d'avoir un élément sans l'autre ne complète pas le sentiment de sécurité financière. Le problème, c'est qu'il n'existe aucun paramètre défini de manière rigide sur la notion de sécurité financière. Chaque personne décide comment définir elle-même la sécurité financière.

Prendre des mesures pour devenir financièrement en sécurité clarifiera ce que cela signifie pour vous. Lorsque vous comprenez plus clairement ce que vous voulez dans la vie, il devient beaucoup plus facile de concrétiser vos projets. Agir pour atteindre vos objectifs est le seul moyen de les atteindre. Pour certains, la sécurité financière semble être un rêve lointain et inaccessible. Toute personne ayant un revenu quelconque peut atteindre la sécurité financière en suivant quelques étapes simples. Prenez la responsabilité des dépenses et prenez un rôle actif dans vos propres finances pour définir ce que le succès signifie pour vous.

3. L'obsession de sécurité financière

Littérairement, c'est le caractère et comportement de quelqu'un avide de s'enrichir. De même, obsession est relativement associé à l'acquisivité et à la convoitise d'atteindre un objectif. L'avidité brutale et l'ardeur pour poursuivre un but indépendamment des conséquences présente le mot dans une sphère négative d'être destructeur pour les personnes de leur maniérisme sont rapaces.

L'argent est indéniablement l'une des choses les plus importantes au monde. Il n'est donc pas surprenant que l'adulte moyen passe une bonne partie de sa vie à y penser et qu'il soit parfois trop obsédé par cela, il crée inconsciemment tant de problèmes monétaires auxquels il est difficile de faire face: comment gagner de l'argent, comment en gagner assez, comment l'investir , comment gagner plus d'argent que cela suffira, il s'attarde toujours à l'infini. L'argent n'est qu'un outil. Ce qui le rend si essentiel pour votre vie quotidienne, ce sont les nombreuses choses qu'il peut faire pour vous. L'argent vous offre plus de liberté de choix, une meilleure qualité de vie et un sentiment de sécurité. Faites attention à vos finances pour éviter une vie de privations, de dettes et de regrets. Mais une obsession excessive de vos finances peut vous rendre malheureux. L'argent, à sa juste valeur, nous aide à mieux vivre dans un monde dominé par le capitalisme. Mais n'oublions pas que l'argent n'est encore qu'un morceau de papier ayant une valeur d'échange. Avoir assez d'argent pour vivre dans la dignité est nécessaire: nous devons nous nourrir, mettre un toit sur notre tête et des vêtements sur notre corps.

Une personne obsédée par l'argent n'a jamais l'impression d'en avoir assez. Mais il ne suffit pas de déposer de grosses sommes d'argent sur votre compte bancaire. Dans la société dans laquelle nous vivons, avoir de l'argent est étroitement lié au succès. Et le succès, à son tour, est lié à notre valeur en tant qu'être humain. L'obsession pour l'argent fait penser à une personne obèse qu'elle croit en quête de sécurité financière et espère être financièrement stable. Malheureusement, l'avidité pour de plus en plus d'argent les empêche de voir les effets et les conséquences négatives de leur quête insatiable d'argent. Le besoin d'approbation est si grand qu'il a amené les gens à faire de grands sacrifices, à s'endetter dans le seul but de réussir et de mériter l'admiration… et même de commettre des crimes, sans se soucier du détriment de leurs actions rigides. Si nous allons plus loin, nous verrons qu'en plus de la reconnaissance sociale que l'argent peut donner, il ya en fait plus. Il y a une montée d'adrénaline provoquée par des activités interdites ou criminelles. Ils agissent souvent imprudemment parce que leur quête a déformé leur vision du monde.

Qu'est-ce qui poussent ces gens à vouloir toujours plus que ce qu'ils ont déjà? Quel genre de vie veulent-ils vraiment? Les gens sont tellement vides qu'ils ont besoin de quelque chose d'extérieur pour couvrir ce vide. Ils ont besoin d'être reconnus, d'être perçus comme attractifs et puissants, en plus de l'excitation illicite. Le plus souvent, ils accordent la priorité à l'hédonisme à court terme, ils perdent leurs valeurs et leurs croyances les plus profondes. Plus rien n'a plus d'importance alors qu'en même temps, aucune somme d'argent, de possessions ou de réalisations ne suffit. En outre,

à long terme, ils perdent leurs amis, détruisent leur famille, ont des problèmes et finissent par se sentir terriblement seuls. Ce besoin obsessionnel d'être accepté, car ils manquent d'acceptation de soi, leur donne ironiquement la situation même qu'ils craignent. Ils sont laissés seuls et dépourvus de l'approbation pour laquelle ils ont tout sacrifié. Ils ne remplissent jamais complètement le besoin mental qu'ils nourrissent. Il devient alors évident que la solution à leur vide intérieur ne consiste en rien de plus superficiel que l'argent, la propriété ou la reconnaissance sociale. La solution consiste à réévaluer vos valeurs et à vous rendre compte que tout ce dont vous avez réellement besoin est déjà entre vos mains.

Des chercheurs ont fait trop d'analyses et critiques sur les œuvres de Flaubert. Il y en a qui ont travaillé sur l'importance de l'argent aussi bien que les effets de la recherche insatiable de l'argent dans la société, on a aussi vu les recherches sur l'insécurité humane, tels qu'il présente les problèmes de sécurité humains, ils ont présente plusieurs facteurs mais incessamment, ils négligent un grand facteur de la quête cupide de la sécurité financière. Certains ont travaillé sur la situation des femmes dans *Madame Bovary*, il y en a qui ont combiné quelques œuvres français avec *Madame Bovary*, en faisant une analyse de la condition féminine, les perspective de Flaubert comment l'amour dans la société du XIXe siècle affecte la personnalité des femmes. Certains auteurs applaudissent et apprécient les idées et la vue de Flaubert, alors que d'autres critiquant son point de vue soit par sa point d'exprimer, soit par son approche même d'une situation existante. Selon Gustave Flaubert:

> De quelque manière qu'on interprète cette confidence, elle a sa valeur. Est-ce le pressentiment irrésistible par lequel un puissant esprit s'empare de l'humanité et met d'avance sa main sur tout un siècle ? …Le doute n'était pas possible il y a vingt ans; il est permis à l'heure où nous sommes, en présence des ovations immodérées qui célèbrent à l'envi ce génie défunt. (36)

Flaubert a été apprécié après avoir publié son œuvre *Madame Bovary* en 1857 parce qu'il exprimait avec l'honnêteté, ce qui était interdit dans la société. Voyons ses idées sur Emma:

> Il fait une peinture où il décrit la situation dans la société, la vérité dure de la vie et des gens à travers son personnage Emma Bovary qui est l'héroïne. Son chef-d'œuvre était plus précisément considéré comme une mauvaise image de la femme par la société parce qu'elle cherchait l'amour avec d'autres hommes que son mari. (55)

Maupassant apprécie l'effort de Flaubert visant à faire ressortir la vie réelle sous la forme d'une œuvre littéraire, car il voit ses œuvres non seulement comme une pièce littéraire. Il dit:

> Ce n'était plus du roman comme l'avaient fait les plus grands, du roman où l'on sent toujours un peu l'imagination et l'auteur, du roman pouvant être classé dans le genre tragique, dans le genre sentimental, dans le genre passionné ou dans le genre familier, du roman où se montrent les intentions, les opinions et les manières de penser de l'écrivain; c'était la vie elle-même apparue. (13)

Madame Bovary a été critiqué et refusé par la société parce que le roman manque de pudeur en écrivant sur l'adultère. Selon Hermine, Il était également attaqué parce que Flaubert l'a critiqué:

> L'institution du mariage et la condition de la femme qui à l'époque était comme un objet d'échange. A cette époque, les institutions religieuses n'acceptaient que des femmes insoumises. Cela n'est pas les mœurs que les filles doivent apprendre. (24)

C'était la raison principale pour ne pas accepter le contenu du roman ainsi que le langage et le style. Mais dans son livre de Stephen Heath, il explique clairement que *« le roman a reçu un grand succès malgré toutes les critiques »* (26). Il soutient les idées de Gustave sur l'authenticité. Obeileitner dans son article, parle du concept se la sécurité humaine

> The body of literature on human security is huge, growing and often confusing. The confusion has been generated, and often deepened by the contested meaning, scope and utility of the concept. (Oberleitner 2005: 186).

> La littérature sur la sécurité humaine est énorme, en croissance constante et souvent source de confusion. La confusion a été générée et souvent aggravée par le sens contesté, la portée et l'utilité du concept. – (Notre Traduction)

Comme cela a déjà été mentionné précédemment, l'idée de la domination des États en tant que défi majeur à la sécurité humaine a révélé le fait et causé une négligence totale au problème individuel de la sécurité financière posant un problème plus grave à la sécurité humaine. Le rapport du PNUD (Programmes des nations unies pour le developpement) en 1994 spécifiait deux composantes de la sécurité: libérté de la peur et liberté de vouloir, ces composantes ont été élargies pour engendrer sept problèmes différents de sécurité humaine: la sécurité économique, la sécurité alimentaire, la

sécurité sanitaire, la sécurité environnementale, la sécurité personnelle, la sécurité communautaire et la sécurité politique. En énonçant ces points et en négligeant la sécurité financière, ce qui en fait un problème insignifiant de la société. Plutôt trop froide et inaperçue, la sécurité financière est un problème accru qui mérite un intérêt et une intervention préalables. Les rapports continus du PNUD et de certains organismes internationaux négligent encore le problème de l'insécurité financière.

Notre corpus cherche à examiner le rôle de l'argent et de l'amour dans la société et les conséquences tragiques des gens cherchent de l'argent et l'amour. Au cours du travail, nous allons dévier un peu pour relier ces activités du XIXème avec la société contemporaine. Notre critique prendra une forme d'argument, lorsque nous allons apprécier les bonheurs. Nous allons aussi condamner les vices sociaux, donc, nous verrons les évènements sociopolitiques qui ont influencé les écritures du Balzac et Flaubert, la réalité dans leurs créativités, et la façon dont l'enquête de l'argent et l'amour a mené la faillite et misère financière aussi bien que morale dans la société. Nous verrons donc que la société du XIXème siècle n'est pas très différente de la société de nos jours parce que ces comportements des gens depuis le siècle restent jusqu'aujourd'hui. Poitou dans son opinion dit que:

> S'il n'a pas été, comme tant d'autres, l'organe d'absurdes théories et de sophismes exécrables, il n'en a pas moins, à notre avis, mis en circulation bien des idées fausses, propagé bien des sentiments mauvais, et porté ainsi plus d'une atteinte à la moralité publique. (717)

Elle est d'opinion que le côté moral était toujours négligé et laissé dans l'ombre. Il y a là, ce semble, une lacune à remplir: sans rendre M. de Balzac solidaire de tous les excès où s'est emporté le roman contemporain, il y a, elle le pense, à lui faire sa part sérieuse de reproches. Balzac est trop souvent perçu comme un auteur ancré dans son époque qui est visionnaire de la société, que l'on ne peut découpler de cette période bien définie qui l'a vu vivre et créer. Historien du temps présent, sociologue avant la lettre, livrant à ses lecteurs une photographie précise et arrêtée de la France d'autrefois. Baudelaire dans son *L'art Romantique* avait prévenu que:

> J'ai mainte fois été etonné que la grande gloire de Balzac fût de passer pour un observateur il m'avait toujours semblé que son principal mérite était d'être visionnaire, et visionnaire passionné. (179)

Cette opinion est également celle de Gaëtan Picon, pour qui: *« le roman balzacien ne ressemble guère à l'amalgame de plat réalisme et de romanesque qu'on a pu accoler à ce nom » (191)*. Il faut se rappeler ce que les décors et les personnages de Balzac doivent à une observation minutieuse du réel. Maurois dans son *Prométhée ou la vie de Balzac* dit que: *« Une imagination débordante et d'une richesse infinie, l'imagination créatrice la plus fertile et la plus dense qui ait jamais existé depuis Shakespeare »* (51). André Maurois insiste sur le fait que cette réalité est peut-être dans les moments d'extase et de surexcitation cérébrale de la création, d'avoir faire cette réalisme d'être visionnaire.

4. La pauvreté et l'insécurité humaine en Afrique subsaharien

La prépondérance de la pauvreté en Afrique subsaharienne est incontestable. Plus de 40% des 800 millions d'habitants de l'ASS vivent sous le seuil de pauvreté et gagnent moins de 2 dollars par jour (PNUD, 1999). L'Afrique est la seule région dans laquelle on s'attend à ce que la pauvreté absolue augmente au cours des niveaux actuels (PNUD, 2000). La gravité de la pauvreté est illustrée par presque tous les indicateurs du développement humain. Par exemple, à partir de 2002, les pourcentages d'Africains subsahariens ayant accès à un assainissement amélioré, à des sources d'eau et à des personnes alphabétisées étaient respectivement de 36%, 58% et 61,3%. Ces chiffres n'étaient que de légères améliorations par rapport à ceux enregistrés en 1990 (PNUD, 2005). En outre, l'Afrique subsaharienne est la seule région où l'ensemble des ressources humaines L'indice de développement, un indicateur composite couvrant trois dimensions de l'aide sociale - le revenu, l'éducation et la santé - décline depuis les années 1990 (PNUD, 2005). Ces statistiques du PNUD montrent au fil du temps que l'Afrique subsaharienne régionale souffre d'un taux de pauvreté étonnamment élevé; les personnes qui ne se sentent pas à l'aise dans leur zone de pauvreté souhaitent se rendre dans un lieu de réconfort et le procurent par tous les moyens possibles. Ces moyens possibles auxquels ils ont recours pour rechercher une sécurité financière dégradent maintenant le caractère humain et sont soumis à l'insécurité humaine.

La pauvreté n'est pas seulement un symptôme mais aussi un catalyseur d'insécurité, Flaubert a effectué cette influence de l'argent sur la personnalité et caractère de l'homme dans la poursuite de la sécurité financière dans le caractère de Léon, L'argent y est le moteur de toute l'action, et l'un des principaux mobiles des comportements de Léon dans *Madame Bovary*. La quête de la sécurité financière ainsi que d'autres forces internes exerce des pressions sur l'Afrique et renforce

la capacité de l'homme à aggraver l'insécurité humaine. En outre, empêtrés dans des conditionnalités intrusives, les interventions des créanciers africains communautaires sous la forme de programmes d'ajustement structurel et d'aides destinées à l'atténuation de la pauvreté et d'autres difficultés ont souvent aggravé l'insécurité humaine. En conséquence, l'insécurité humaine a du incombé non seulement sur l'Afrique subsaharienne, mais aussi en Afrique en général. La pression pour rester dans la richesse afin de rester financièrement stable a profondément entamé la dynamique de l'insécurité humaine dans la région. La pauvreté a été accentuée en tant que force majeure qui inhibe l'inclination et la quête insatiable de plus d'argent et le manque de sécurité financière.

La pauvreté a des conséquences néfastes pour la sécurité humaine, en particulier sur la capacité des gens à influer sur leur propre vie. Dans cette quête, l'inclination et l'avidité pour le changement de statu quo bafouent le concept de sécurité financière. La pauvreté peut être cyclique et peut être transmise à ses enfants ou même à la génération suivante une fois intacte, la mentalité de l'homme moyen ne va que dans le sens de l'amélioration de ses couches sociales et du renversement de l'avenir de sa génération, laissant ainsi de côté les conséquences de ses poursuites.

La pauvreté accroît également la vulnérabilité des gens aux abus et aux violations. Dans de nombreux pays d'Afrique subsaharienne, y compris d'Afrique du Sud, la pauvreté a poussé les jeunes dans divers vices sociaux tels que la prostitution, la drogue, le gangstérisme et le crime. Ils ne font que croient seulement qu'ils luttent pour assurer la stabilité financière.

De plus, la pauvreté limite l'accès à la santé et à la nutrition là où ils sont disponibles et donc augmente la vulnérabilité des personnes aux maladies. Les membres des secteurs commerciaux et financiers de la société, constituent une nouvelle classe de personnes, dont la position et les valeurs sont liées aux nouvelles forces qui ont changé la société. Ces hommes pour arriver à une position sociale dans la société utilisent l'outil de l'argent et l'influence, leur manière de gagner cet outil arrive à changer leurs pensées, relations familiaux et manière de vivre d'une façon tragique.

La corruption politique et les violations des droits de l'homme par les gouvernements sont élevées dans des conditions de la pauvreté, Lord que les populations étant de plus en plus préoccupées par leur survie élémentaire. Dans de telles conditions, les populations pauvres considèrent les droits de l'homme comme un luxe. La quête de survie engendre une concurrence intense et souvent violente, entre communautés sur des ressources en diminution, telles que les terres agricoles et les

pâturages, et peut entraîner des conflits qui, comme on l'a déjà noté, sont une source signifiant de recherche de la sécurité financière qui amène l'insécurité humaine.

En outre, en raison de la disparité des termes de l'échange entre les zones urbaines et zones rurales, le premier a été le plus actif dans la politique nationale, en raison que de nombreux travailleurs urbains sont instruits et ont eu plus de succès sur le plan économique que leurs homologues ruraux. En revanche, de nombreux habitants des zones rurales sont analphabètes et incapables d'analyser les problèmes nationaux. L'ignorance des pauvres est souvent exploitée par l'État prédateur, qui les désinforme et aggrave leur vulnérabilité à l'insécurité.

5. Conclusion

L'argent n'est rien de plus qu'une ressource. Il peut faire tout ce que vous voulez. En lui attribuant une valeur supérieure, rend difficile la compréhension de son concept et en rend l'acquisition et la gestion difficiles. La sécurité financière, en termes d'acquisition et de gestion de patrimoine, est comparable à beaucoup de choses importantes dans la vie, elle requiert donc de la discipline. Et la discipline n'est pas un état mental naturel pour tous. À cela s'ajoute la culpabilité et la honte que certaines personnes ont en matière de finances et vous avez une recette pour la misère de la gestion de l'argent. Généralement, il faut comprendre la mentalité financière. Bien que vous pensiez connaître votre attitude vis-à-vis de l'argent, il est possible que vous ne sachiez pas tout à fait à quel point vos opinions façonnent votre prise de décision.

La sécurité financière est atteinte lorsque des distinctions sont faites entre certaines nécessités. Le suivi des dépenses facilite la limitation des dépenses inutiles. La sécurité financière repose sur votre engagement continu à suivre vos flux de trésorerie. La responsabilité des revenus personnels, des dépenses et des tendances financières personnelles crée une réserve et limite les extravagances. Le suivi des dépenses vous permet de bien comprendre où va votre argent, à quoi il sert et vous aide à gérer vos fonds.

Œuvres citées

Akokpari, J. (2001). *The Debt Crisis, the Global Economy and the Challenges of Development: Sub Saharan Africa at the Crossroads*. Journal of Social Development in Africa, Vol. 16, No. 2.
Auberger, P. (2003). *La démocratie à l'épreuve des marchés.* London: Economica.
Cilliers, J. (2004). *Human Security in Africa: A conceptual framework for review* (Online) http*://www.africanreview.org/docshumsecjune04.pdf.*
Flaubert, G. (1962). *Madame Bovary*. Rennes: Garnier-Flammarion.
Heath, S. (1992). *Gustave Flaubert et Madame Bovary*. New York: Cambridge University Press.

Josien, M. (2004). *Techniques de communication interpersonnelle*. Paris: Eyrolles.
Lange, C. & Byrd, M. (1998). *The relationship between perceptions of financial distress and feelings of psychological well-being in New Zealand university students*. International Journal of Adolescence and Youth. Vol. 7, No. 3.
Nyango'oro, J. (1995). *Africa's Environmental Problems" in April Gordon and Donald Gordon (eds.) Understanding Contemporary Africa*. Boulder: Lynne Rienner.
Oberleitner, G. (2005). *Human Security: A challenge to International Law?* Global Governance. Vol. 11, No. 2.
Tita, K. (1993). *The Environmental Problems and Politics of Power: Review on the African Elite.* Nordic Journal of African Studies. Vol. 2, No 1.

UNDP (1994) Human Development Report (New York: Oxford University Press).
UNDP (1999) Human Development Report (New York: Oxford University Press).
UNDP (2000) Human Development Report (New York: Oxford University Press).
UNDP (2003) Human Development Report (New York: Oxford University Press).
UNDP (2005) Human Development Report (New York: Oxford University Press).