THE HISTORICAL LANDMARK OF RUSSIAN LANGUAGE
Istoricheskue Etapi Ruskogo Yazika

Charles O. Nwarukweh
charlesnwarukwe@yahoo.com
Department of Foreign Languages and Literary Studies
Faculty of Arts
University of Nigeria, Nsukka.

It is a fact that every language has a specific period of its development. When we look at the status of language in a country where such a language is used, we evaluate the overall development and the endangerment of the language, and we categorize the official recognition given to such a language within and outside the country. A very crucial element in our study is the realization of human language as being symbolic and its symbolism is reflected in our ethical culture which we express through communication. Communication plays an important role because knowledge, which is the life wire of any development, is acquired only through communication, which is made possible through the use of language via its historical background.

Russian language was the lingua franca and official language of the then Soviet Union (Union of Soviet Socialist Republic- USSR). The Russian language is one of the greatest languages of the world, possessing a multitude of grammatical forms of words and rich vocabulary.

It is a fact that each language has specific mechanisms through which it develops and the process it expresses grammatical notions. One of such mechanisms is used in the Russian language and the processes of its historical development. This paper takes a look at Russian studies and its global status. With a view of revisiting the historical development and the challenges facing the effective teaching and learning of the language worldwide. It will also discuss the efforts made by stakeholders to popularize and enhance Russian studies globally. Some relevant notes on Russian history, geography and culture is also reviewed.

In the beginning of Russian writing, in the ninth and tenth centuries, were two alphabets. Presently the Russian language is written with an alphabet consisting of 33 letters. It belongs to the group of languages known as Slavic family group of languages. Other languages in this group are

Bulgarian language, polish language, Rumenian language, Czech/Slovakian language, Ugoslovian language, Ukrainian language, Belarussian language etc. All these languages are closely related in vocabulary and forms, and knowledge of Russian facilitates the learning of any of the other languages mentioned above.

The print system of Russian language is called Cyrillic writing. The composition is traditionally ascribed to the Monk Cyril a young noble man of Salonika in Greec with his brother Methodius who was commissioned, around 865 AD to convert into Christianity the Slavic inhabitants of Moravia (a district of what is today called Czechoslovakia) (Czech/Slavia) and he devised an alphabet in which to write down certain portions of the scriptures in Slavic speech of the area.

The Cyrillic alphabet with various alterations and additions is that in which several languages of the Slavic group are written. These are all languages of the Byzantine or Orthodox Faith. It is also used for many of the non-Slavic languages during the socialist regime of 1917.

During the reign of Peter the Great some of the Slavic letters were modified and simplified. Some of the letters vanished (юс малый, юс большой) Пии, Кси Омега, and many others changed. Finally, on October 10-1918 by decree of the Soviet government, certain letters were eliminated to the one now use by the removal of – ЯТЬ, фита, i and by dropping the use of the hard sign at the end of a word. The script form of the Russian letters are quite similar to the corresponding form in our own system of hand writing.

Apart from that, Russian has borrowed a good number of words from Latin, German, French and other European languages. Especially, in the area of sports, science and technology.

(THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF RUSSIAN LANGUAGE)
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Древнерусский язык первоначально целиком сохраняет все падежи и глагольные формы праславянского языка поздней эпохи. От западных и южных славянских языков древнерусский отличало, в частности, полногласие, то есть явление превращения праславянских сочетаний **or*, **ol*, **er*, **el* в *оро*, *оло*, *ере*, *ело*. Приблизительно в X веке исчезают носовые гласные, для которых существовали специальные буквы «юсы». Принятие христианской веры привело к тому, что древнерусский язык стал пополняться словамииз

церковнославянского, очевидно, ромейские священники считали, что этот язык пригоден для богослужения во всех славянских странах и нет нужды переводить книги на собственно русский язык.

Главнейшим фонетическим изменением в древнерусском было падение редуцированных гласных, начавшееся, по-видимому, в X веке и закончившееся в XII веке (а в северных диалектах в XIII). Кроме того, произошло вторичное смягчение согласных, появление *ё*.

За время известной по письменным источникам истории древнерусского языка происходит исчезновение глагольных форм прошедшего времени, таких как имперфект, аорист и давнопрошедшее время. Древняя форма перфекта, составленная из глагола *быть* и причастия с суффиксом *л*, потеряв вспомогательный глагол, превратилась в единственное прошедшее время современного языка. Потеря глагольных форм была компенсирована развитием системы видов, в которой тип прошедшего времени указывается с помощью аффиксов.

Русскии ЯзыкXIV-XVIIвекаС конца XIV столетия начинается так называемое Второе южнославянское влияние, изменившее книжный язык на Руси. Оно объясняется большим авторитетом, который приобрели в те времена южнославянские монастыри и Афон. Авторы многих сочинений на русском языке посещали эти монастыри, где читали местные книги и делали переводы. Здесь же покупались рукописи (а с конца XV века и печатные книги) для монастырей на Руси. После завоевания христианских государств Балкантурками многие образованные южные славяне переехали в русские земли, где, понятно, привнесли элементы своего наречия в русский книжный язык.

Распространилось написание *і* перед гласными, а также характерное для некоторых южнославянских говоров *а* после гласных вместо *я*: *сіа*, *моа*, *великаа*, *еа*, *всеа*. В корнях и в конце слова пишутся юсы. Старославянское *щ* замещает исконно-русское *ч* в словах типа *нощь* (*ночь*). Исчезнувшее было в XIII веке сочетание *жд*, также старославянское, вновь пишется в словах *нужда*, *рождество* и тому подобных.

Пунктуация текстов в эту эпоху становится похожей на современную. Точка, которая прежде обозначала запятую, начинает указывать на конец предложения; появляется в XIV сама запятая; функции двоеточия и точки с запятой (до того служившей вопросительным знаком) также приближаются к нынешним.

В разговорном языке к XVI веку окончательно вымирают такие формы, как имперфект, аорист и супин. Исчезает двойственное число. Полногласное окончание *-ши* во 2-м лице единственного числа глаголов превращается в современное *-шь*: *видишь* вместо *видиши*, теряет полногласие и возвратная частица *-ся*, переходя в *-сь*: *молюсь*.

Многие древние слова совершенно исчезают из письменного языка, к примеру, *ныръ* (развалины), *забороло* (стена, башня крепости), *кубара* (лодка, корабль), *крьнути* (купить), *корзно* (вид теплого плаща) и прочие. Поменялись значения слов: *лобъ* перестало обозначать «череп», *проказа* (вред) теперь просто название болезни и так далее.

Татаро-монгольское иго и культурное влияние Турции и татарских ханств привело к заимствованию некоторого количества тюркских слов.

После того, как в XV—XVIвеках книжная речь максимально оторвалась от народной, а в орфографии правительством требовалось соблюдать строгие нормы, установленные в древние времена, к концу XVII века проявилась противоположная тенденция. ЦарьАлексей Михайлович в указе от 1675 года разрешил писать «как кто произносит», заменять *е* на *ѣ* и *о* на *а*.

Русский язык XIX- XX Русский литературный язык располагает богатейшими ресурсами выражения мысли, обеспечивающими точное и исчерпывающее изложение идей, адекватную передачу всей массы современной информации, а также глубокое и тонкое воспроизведение "диалектики души".

Естественно, что широкие и разнообразные общественные функции может выполнять литературный язык, который имеет солидный историко-культурный фундамент, длительную и содержательную традицию исторического развития. Именно таким является русский язык.

Вторая половина XIX в. есть часть важнейшей эпохи существования и развития русского литературного языка как языка национального. Эта эпоха начинается с 30--40-х гг. XIX в. (когда складывается основное ядро русского национального языка) и длится до сих пор. "Русский язык, -- писал В.В.Виноградов об этом времени, -- становится языком художественной литературы, культуры и цивилизации мирового значения"^.

Русский литературный язык данного периода обслуживает все стороны экономической, общественной, политической, культурной жизни России. Осуществление общественных функций и культурно-исторической роли русского литературного языка изучаемого времени обеспечивается речевыми средствами функционально-стилевых сфер, внутренними ресурсами всех "уровней" его речевой структуры, организуемыми общенациональной языковой нормой.

Напряженная идейно-политическая жизнь русского общества и высокая степень развития национальной культуры (бурный рост общественной мысли, расцвет словесно-художественного искусства, развитие науки) создают благоприятные обстоятельства для оптимального выявления всей системы средств литературного выражения.

Своеобразие русского литературного языка изучаемого периода составляют процессы взаимодействия стилей, исключительная активность публицистического стиля, проникновение разговорной речи (и народно-разговорных элементов) в сферу "книжной" речи и их интенсивное взаимодействие.

Весьма существенны процессы лексико-семантического развития отвлеченно-книжного словаря, приведшие к формированию в конце XIX в. русской марксистской терминологии, происходят -- главным образом в связи с эволюцией стилей -- серьезные сдвиги в соотношении и взаимодействии различных лексических пластов, прежде всего -- лексики книжной и разговорной, специальной и общелитературной. Особый интерес вызывают семантические трансформации и преобразования сочетательных возможностей лексических единиц. Вырабатываются и культивируются (в основном в связи с развитием публицистической и художественной прозы) усложненные многокомпонентные синтаксические построения, отличающиеся четкостью структуры и смысловой ясностью.

Выделение второй половины XIX в. как особой эпохи в истории русского литературного языка в известной мере условно. 1850--1860-е гг. -- органическая часть периода,

определяемого серединой XIX в. Этот период есть все основания охарактеризовать как центральный этап в истории русского литературного языка послепушкинского развития.

В середине XIX в. укрепляются и утверждаются глубокие национально-демократические основы развития литературного языка. Общенациональная норма охватывает все сферы литературной речи. Разговорная речь обретает статус важнейшей функционально-стилевой сферы литературного языка. В это время определяются внутри системы стилей основные соотношения и пути их взаимодействия, которые характеризуют русский литературный язык второй половины XIX в. На первый план все более и более выдвигаются стили публицистики, которые к 1860-м гг. занимают господствующее положение в системе стилей. Монопольное право представительствовать за весь литературный язык стили художественной прозы утрачивают. Однако их важная роль в реализации основных тенденций развития русского литературного языка сохраняется.

К концу первой половины XIX в. и особенно в 1860-е гг. на авансцену литературно-языкового развития начинают выходить стили научного изложения.

К середине XIX в. закладываются основы глубокого взаимодействия книжно-письменной и разговорной сфер литературного языка, которое "красной нитью" проходит через всю вторую половину XIX в.Новое время При Петре I вместе с насаждением западноевропейской культуры и образа жизни в русский язык было введено множество слов голландского и немецкого происхождения, а также некоторое количество французских, итальянских и английских. В деловой переписке, в литературе и появившейся тогда публицистике наблюдается смешение старославянских слов и оборотов с народными и западноевропейскими. Заимствованные слова в основном относятся к сферам государственного управления, военного и особенно военно-морского дела, различных ремесел и наук. Дворянам прямо предписывалось общаться между собой на иностранных языках: «Младыя отроки должны всегда между собою говорить иностранными языки, дабы те навыкнуть могли: а особливо когда им что тайное говорити случится…»

Петровская реформа правописания устранила из русской азбуки буквы зело, пси, кси, малый и большой юсы.

Большое влияние на письменный русский язык оказала деятельность Ломоносова, который написал несколько трудов по филологии и занимался переводами научных сочинений. Идеи о разновидностях русского литературного языка, которые сейчас обычно называются «теорией трёх стилей» (или «штилей»), были изложены им в «Рассуждении о пользе книг церковных в Российском языке» 1757 года. Высокий стиль должен был включать только слова старославянские и общие для русского и старославянского; средний стиль объединял бы в себе «речения, больше в российском языке употребительные», «речения, в высоком штиле употребительные» (но «с великою осторожностию») и некоторое число «низких слов», однако так, чтобы «не опуститься в подлость»; низкий стиль, по мысли ученого, содержал бы только слова общие и исконно-русские с возможной примесью просторечий.

Большевики, захватив власть в России, изобрели огромное количество аббревиатур и сложносокращённых слов, причиной этого, скорее всего, была распространенность сокращений у евреев, которые в первые годы советской власти заменили собой уничтоженный русский образованный класс, и сходство между получающимися словами и речью на языке идиш. Такого рода словотворчеством занималась как центральная власть, так и советские чиновники на местах. С 30-х годов употребление сложносокращённых слов уменьшается.Реформа русской орфографии 1918 года, объявленная еще Временным правительством, отменила буквы ять, «и десятиричное» и фиту, а также написание твёрдого знака (ера) после согласных в конце слова (буква ижица, не упомянутая в документах реформы, также исчезла из алфавита). Последняя буква приставок на *-з* (*раз-*, *низ-*, *без-*) стала писаться по фонетическому принципу, то есть *з* перед звонкими согласными и гласными, *с* перед глухими согласными. Окончания прилагательных в косвенных падежах *-аго* (*-яго*) заменялись на *-ого* (*-его*). Слово *ея* стало писаться *её* (*ее*).

Русская речь в советскую эпоху, даже в литературных произведениях, всё более наполняется канцеляризмами; с другой стороны, подспудно распространяются слова и выражения из уголовного жаргона.

После победы в Великой Отечественной войне резко изменилось отношение к немецкому языку, его стали меньше изучать в школах, соответственно расширилось изучение английского языка. Иностранные слова-заимствования с этого времени имели преимущественно английское происхождение.Фонетические изменения в советскую эпоху невелики. Стало стандартным произношение окончаний прилагательных на *-кий* с звуком /и/ вместо прежнего /ъ/. В словах с двумя подряд идущими согласными, последняя из которых мягкая, первая стала произноситься твёрдо: [в′этв′и] вместо [в′эт′в′и] и так далее. Пропало различение гласных /и/ и /э/ в предударных слогах после мягких согласных, то есть *лиса* стало произноситься так же, как *леса́*.

В литературном языке исчезают длинные предложения со многочисленными обособленными оборотами, часто встречавшиеся у писателей XIX века. Распространяются номинативные конструкции. Появление большого числа заимствованных несклоняемых слов на *-о* привело, по-видимому, к случаям потери склоняемости русских названий на *-о* (*Самолет приземлился в Домодедово* вместо *в Домодедове.*

Постсоветский период Продолжается движение русского языка в сторону аналитического, проявляющееся в разных формах: всё более частое употребление сложных числительных в именительном падеже там, где должны быть косвенные; появление предложного управления на месте падежного (*купил для вас* вместо *купил вам*).

Еще в последние годы Советской власти возникает мощный приток в русский язык английских слов, в основном относящихся к реалиям рыночной экономики. Скопированные с англосаксонских образцов молодежные субкультуры также используют в первую очередь слова английского происхождения. С конца 90-х годов начинается активное перенятие слов английского языка для обозначения явлений из области информационных технологий и Интернета.

После распада СССР заметно сократилось финансирование науки, это привело к «утечке мозгов», утрате значительной части научного потенциала и резкой смене научной лексики, в пользу расширения употребления англоязычных («международных»).

Заключение

Как вйдно в xix веке болшенство пйсателей пользовалйсь лйтературным направленйем романтйзмом. Характерной особенностью, которого яваялось уход от реальной жйзнй. Увлеченйе йсторйческймй событйямй к йзученйю русскому языку.

Йзученйе любого языка – это такой увлекатеьный й сложный процесс,что не правйльно было бы огранйчйвать себя, акцентйруя свое внйманйе только на темах, связанных с работой. Русскйй язык,так же как й другйе языкй, отражает культуру, йсторйю народов, которые говорят на не Большую роль в изучении истории и современных процессов в русском языке, в регулировании его норм играет наука о Р. я. Академические грамматики, нормативные словари (толковые, орфографические, орфоэпические, словари трудностей, синонимические и др.), пособия по культуре речи, журналы ("Русский язык в школе", "Русская речь" и др.), пропаганда научных знаний о Р. я. помогают стабилизации его норм. Деятельность Института русского языка АН СССР (образован в 1944) и многих кафедр русского языка в вузах направлена на изучение и упорядочение происходящих в Р. я. процессов.

БИБЛИОГРАФИЯ

В . Масймова , Русскйй язык й культура речй.под.ред -м.,2001.-С 110-148.

В . Д .Черняка, Русскйй язык й культура речй.под ред. – м., 2002.-С 58-134.

М . Ю. Федосюк й Др, Русскйй язык для студентов – нефйпологов/ под ред. – 1997-С 115 – 205.

Ю. Кузьменко, Советская литература вчера, сегодня , завтра -1981.-С 433-459.

П.С.Вычодцева, История русской Советской Литературы. под ред.-4-еизд.,испр. И доп.- 1986.- С 622- 709.

Л.Ф. Ершов, Историйя Русской Советской Литературы: учеб. Пособие для ун-тов-1983. С 344-405.