| | | |
|---|---|---|
| **1** | **VICISSITUDES JUVENILES DANS LES FRASQUES D'EBINTO D'AMADOU KONE : UNE LECTURE PSYCHANALYTIQUE** | *Onwuamaeze Sopuruchukwu ALI & Chidiebere Thankgod NWOKO* |
| **2** | **ÉTUDE CRITIQUE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE DE *LE LION ET LA PERLE* DE WOLE SOYINKA** | *Cheryl Amaka UDOGU & Oluchukwu Felicia ASADU* |
| **3** | **LA RECREATION CONTEXTUELLE EN TRADUCTION: UNE TRADUCTION DE *TOADS FOR SUPPER* DE CHUKWUEMEKA IKE** | *Ozioma Siddharta ANYAWUIKE* **&** *Evaristus ODOH* |
| **4** | **WOMANISM FOR QUALITY LEADERSHIP IN FRICA: A CCOMPARATIVE ANALYSIS OF SIMON DE BEAUVOIR'S "*LA DEUXIEME SEXE"AND* AMINATA SOW FALL'S *DOUCEURS DE BERCAIL*.** | *Chinazom Sylvia EZEAKA & Augustina Orie NDU* |
| **5** | **CHRISTIANISME, LITTÉRATURE ET ATHÉISME : LE « TRIALOGUE » DE GIDE** | *Nwakaego Favour MBANU***&** *Chioma Chukwuka ADIKURU* |
| **6** | **UNE ÉTUDE CONTRASTIVE DES DÉTERMINANTS EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS** | *Oluchukwu Felicia ASADU & Obinna Princewill UKOR* |
| **7** | **AN ANALYTIC STUDY OF TWO ENGLISH TRANSLATIONS OF "*LE LOUP ET LE CHIEN*" OF LA FONTAINE** | *Scholastica Ahiazunwa COOKEY & Patricia Ngozi IJIOMA* |
| **8** | **RELIGIOSITÉ ET MYSTICISME DE L'AFRICAIN CONFRONTÉ AU MALHEUR – UNE ÉTUDE DANS *LES SOLEILS DES INDÉPENDANCES* D'AHMADOU KOUROUMA** | *Samuel KOFFI* |

| | | |
|---|---|---|
| **9** | **ÉTUDE CONTRASTIVE DE LA NÉGATION MORPHOSYNTAXIQUE EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS** | *Oluchukwu Felicia ASADU & Kenechukwu Lucille EMENIKE* |
| **10** | **LA CONDITION FEMININE AU XIX$^{E}$ SIECLE DANS EUGENIE GRANDET D'HONORE DE BALZAC : ETUDE FEMINISTE.** | *Precious JOSHUA* |
| **11** | **LA CULTURE ET LA TRADUCTION DES METAPHORES** | *Scholastica Ahiazunwa COOKEY* |
| **12** | **LA CULTURE MÉDICALE AFRICAINE DANS *CONTOURS DU JOUR QUI VIENT* DE LEONORA MIANO ET *EN COMPAGNIE DES HOMMES* DE VERONIQUE TADJO** | *Augustina Orie NDU* |
| **13** | **LES DIFFICULTES POSEES PAR LES FAUX AMIS A L'ECRIT : ANALYSE DES TEXTES TRADUITS PAR LES ETUDIANTS UNIVERSITAIRES DU VILLAGE FRANÇAIS DU NIGERIA** | *Evaristus ODOH* |
| **14** | **A CONTRASTIVE ANALYSIS OF THE SYNTAX OF GERMAN AND IGBO ADJECTIVES** | *Aloysius Udosinachi UMEODINKA* ***&*** *Edith Ukamaka NWOBU* |
| **15** | **LE TRADUCTEUR ANGLOPHONE ET LE DEFI DE LA TRADUCTION LITTERAIRE ANGLAIS-FRANÇAIS : QUELLE STRATEGIE ADOPTER ?** | *Mary Ngozi NWODO & Oluchukwu Felicia ASADU* |